

Atelier d'écriture Réaliser un recueil de nouvelles noires

Définition du roman noir :

On classe dans cette catégorie les récits policiers qui montrent la violence du monde moderne. Ils s'inscrivent dans une réalité sociale précise et sont porteurs d'un discours critique, voire contestataire. L'essence même du genre, viscéralement liée à la peinture de la jungle urbaine et des corruptions en tous genres, tend vers une critique sociale acerbe.

Le roman noir, tout en étant un roman détective, se fixe ses propres frontières en s'opposant au roman d'énigme, car le drame se situe dans un univers moins conventionnel, et moins ludique.

Les romans noirs sont écrits dans un style cru, intègrent de nombreux dialogues et scènes d'action.

Seul ou par deux, écrivez une nouvelle noire. La contrainte sera d'intégrer à votre récit des éléments qui font références aux nouvelles technologies.

1 - choisissez la nature du crime

téléphones portables, ordinateurs, caméras, drones, cybersurveillance, hacking, piratage, cyberaddiction, cryptage, darknet, tor...

2- choisissez un cadre propice à créer une atmosphère noire :

- lieu évocateur : *chambre / ruelle sombre / commissariat poisseux / hangar désaffecté / zone industrielle sinistre / usines / banlieues / lande / lac.*

- saison, moment de la journée

- climat, atmosphère (pensez à évoquer les cinq sens dans vos notations descriptives.

Atmosphère: *nuit / brouillard / pleine lune / lune noire / tempête /*

Notations visuelles : *feu / éclairages blafards / néons / reflets rougeâtres / clignotements.*

Notations auditives : *cri affreux / bruit imperceptible / craquements / sifflement du vent / silence / tic-tac de pendule / cloche de l'église.*

Notations olfactives: *pestilence, odeur putride, relent nauséabond, fumée acre, suffocante...*

Notations gustatives : *amertume, âcreté, saveur écœurante, piquante, goût indéfinissable, etc.*

3- choisissez vos personnages :

Dans tout roman noir qui se respecte, le héros du récit, qu'il soit du côté des gentils ou des méchants, abrite toujours une part d'**ombre** en lui. Les personnages sont tous corrompus dans leur société. Au niveau physique, le héros paraît grand, avec une forte carrure et des traits durs. On pourrait presque croire qu'il est capable **violence**, ce qui peut mettre le doute dans l'esprit du lecteur à savoir quelles sont ses intentions. Au niveau psychologique, le héros connaît plusieurs problèmes de dépendances : drogues, alcool, jeux, le personnage principal tente en vain de s'enfuir de la dure réalité par des moyens peu orthodoxes.

Exemples : flic solitaire, adjutant (ou confident), victime, faux coupable, vrai coupable,